

INDICE

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO: Fernando de la Hucha Celador	7
PRESENTACIÓN	23
ABREVIATURAS	25
1. UN MODELO HISTÓRICO	27
2. UN MODELO CONVERGENTE	41
2.1. Los antecedentes próximos	41
2.1.1. El Convenio Económico de 1969	41
2.1.2. El Concierto Económico con Álava de 1976	43
2.2. El modelo vigente	45
2.2.1. El Concierto Económico de 1981	45
2.2.2. El Convenio Económico de 1990	47
3. UN MODELO ORGÁNICO	57
3.1. Las Comisiones Negociadora y Coordinadora del Convenio Económico y las Comisiones Mixta y de Coordinación y Evaluación Normativa del Concierto Económico	57
3.2. La Junta Arbitral o las Juntas Arbitrales	62
3.3. Otros órganos del Concierto Económico	67
4. UN MODELO IMPERFECTO	71
4.1. La potestad tributaria y el poder de innovación	79
4.2. La Alta Inspección	86
4.3. La presión fiscal	87
4.4. El domicilio fiscal	96
5. ¿UN MODELO JUSTO?	103
6. UN MODELO CONTROVERTIDO	117
La peripecia del Convenio/Concierto en los tribunales de Justicia	139
7. CONCLUSIONES	147
ANEXO I: Las modificaciones (1993 – 2003)	153
ANEXO II: Textos comparados	205
ANEXO III: Notas sobre los ajustes de la recaudación por la imposición indirecta	291
BIBLIOGRAFÍA	307